
ما هي تطورات
حرب
دهب/دهبان؟
والت ديزني
ميكي
مسابقات
وجوائز
بانتظارك
خلف من
يركض
ميكي؟
ارسم أحلى
اللوحات بنفسك!
معركة حامية
بين بطوط
والبعوض!


والت ديزني
عبقرينو
تأخرت يا عبقرينو! هل السيارة جاهزة؟
أفضل من ذلك يا سيد دهب! لقد أضفت إليها آخر اختراعاتي!
D 92462


انظر! طريقة متكاملة لغسل المرآة! كل ما عليك هو أن تضغط على هذا الزر!


لا أظنك شاهدت مرآة نظيفة ولامعة كهذه من قبل!


حسناً، تبدو نافعة! ولكن ما هذا الذي وراء السيارة؟


جهاز غسل المرآة يحتاج إلى الكثير من الطاقة . . .


. . . هذه بطاريته!
٦١٩

النهاية



السنة الرابعة، العدد ١٩٩ الخميس ١٥ ربيع الأول ١٤١٩ هـ، الموافق ٩ يوليو ١٩٩٨
Mickey Magazine, an Al-Futtaim/ITP Publication
Issue No. 199 Thursday 9 July, 1998



بطاقة صداقة

الإسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

هواياتك: ....

بطاقة تعريف

الإسم: سعيد مطر العميمي
العمر: ٩ سنوات
الهوايات: الرياضة
الصفحة المفضلة: لون معنا

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب. ١٥٠٠٠ - دبي





مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة. الترخيص من شركة والت ديزني. ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة.

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفي، مدير النشر: إيان أوكرتل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتلر، مدير التوزيع: بيتر كوسي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، البحرين: شركة الهلال للتوزيع، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، سلطنة عمان، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات، الأردن.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.


عالم الطرائف
١٤ ساعة
هي المدة التي توقف خلالها السير بسبب.. الصمغ! فقد انسكب ٢٠ طناً من الصمغ اللزج على طريق عام في منطقة آشفورد في إنكلترا، عندما انقلبت الشاحنة التي كانت تنقله. تصوروا المشاكل التي واجهها العمال أثناء تنظيف الطريق، فقد كاد بعضهم يعلق بالصمغ! وبعد أن بذل العمال جهداً كبيراً لإزالة الصمغ بالرفوش والماء، عادت حركة السير إلى طبيعتها!
١٩٣٤
هو العام الذي وقعت به هذه الحادثة الطريفة في أونتاريو - كندا. في إحدى الجولات، سدد لاعب الغولف جاك أكرمان ضربة أوصلت كرته إلى جانب الحفرة، حيث توقفت عند حافتها! فجأة حطت فراشة على كرة الغولف، مما أدى إلى سقوطها في الحفرة، وبذلك أكملت الفراشة، عن غير قصد، ما بدأه لاعب الغولف!


٤٧
يوماً هي الفترة التي بقيت فيها لوحة القارب، للفنان هنري ماتيس، معروضة في المتحف رأساً على عقب! يبدو أنه لم يلاحظ أي شخص أن اللوحة، التي يبلغ قياسها ١٤٢ × ١١٢ سم، كان يفترض عرضها بالاتجاه المعاكس!
تحصل الصواعق على كوكب الأرض بمعدل ٦٠٠٠ مرة في الدقيقة!
٥
هو الرقم الذي كانت إحدى كلاب السباق تحمله عند حلولها في المركز الأخير في السباق في إنكلترا أيضاً! ماذا يفعل المتسابقون عادة عند نهاية السباق؟ يتوقفون! إلا هذه المتسابقة، التي واصلت الجري، وتسللت من خلال قضبان السور، وخرجت من مضمار السباق متجهة إلى.. الحرية؟
يتسع فم فرس النهر وهو مفتوح لشخص يبلغ طوله ١٢٠ سم! لا تتبرع بإثبات صحة هذا الخبر!





مكافأة كبيرة.. مصائب كثيرة












ماذا يجري؟


يبدو أن البلدة بأكملها جعلت من الكلب شغلها الشاغل!
غشاشون، بلا فائدة!


كيف تجرؤون على محاولة **خداعي** بهذه الكلاب التافهة!


كتل الفراء هذه **لا يمكن** أن تكون فوفو!


ارحلوا! من هنا، يا وجوه النحس، يا محتالين!


هاها! الثروة **لا تحل** مشكلة الأغنياء دائماً!


؟
غررر!


يا فرحتي! هذا فوفو الأصلي!
غررر!


يا يوم السعد،
يا ميكي!
صارت المكافأة **في**
حسابي!
يه! لقد أثار **النحل!**
هرووووب!
وززز!


ياي! الكل **متأهب**
للهجوم!


آآآو!


ارحلي وأعدك بأن **أبتعد** عن العسل إلى الأبد!


النحل توقف، ولكن السيد
فوفو **مثابر** على الهرب!


وعلي أن أثابر على **اللحاق** به،
أو أنسى أمر المكافأة!
هو هو
هو!


هل تنتظرني،
يا شاطر؟


أحسنت! **سنعود** إلى
البيت بـ..
كرااك!


كرررريك!


طشششش!


هم.. أشعر كأنه **يسخر** مني!
هو هو!

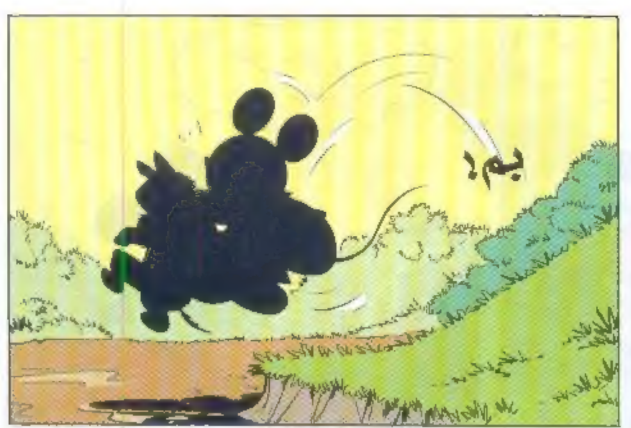

تحملتك حتى الآن،
ولكن هذا الصبر **لن**
يدوم!
هاووو!


عد إلى هنا! لا أفهم **لماذا**
تريدك السيدة كشرة..


ولكنك **عائد** إليها!
ياو!
طرااخ!




دج!


بم!


سبلوووش!


أرجو أن **تستحق** المكافأة كل هذا العناء!


في الجوار.
آه، يا مستوف! ما أجمل حياتنا **الهادئة!** لا هم ولا غم!
يه! إعلان! عن كلب ضائع! لا بد أن **طوقه ثمين!**


ومن يأبه للكلاب الضالة؟
ولكن..


هذا هو بطوقه!
لا يهمني إن مرّ **مهراجا** بجواهره!

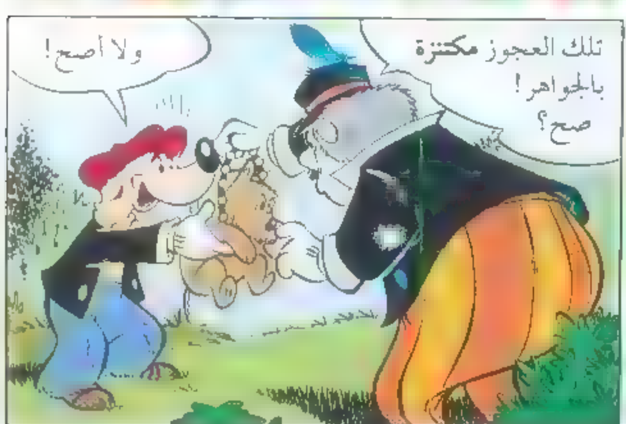

ولكن الطوق مطرز **باللؤلؤ!**
ماذا؟


أحم! الطوق لوحده يساوي **ثروة!**
وسنحصل عليه!


لحظة، يا بني! هذه الجواهر **لي!**


هيه! ما بالك، يا سيد؟
هدئ أعصابك! سأقوم وشريكي **بالتخفيف** من عبء الطوق عن الكلب!


الكلب وطوقه للسيدة كشرة!
اصمت!


تلك العجوز **مكتنزة** بالجواهر! صح؟
ولا أصح!


ياوو!
عمم!


وراءه، يا مسنوف! ثروتنا **تهرب!**

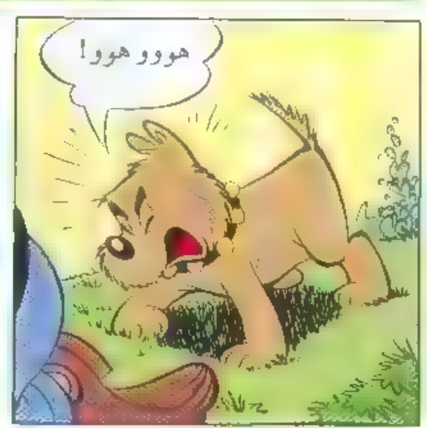



الغصن ضعيف!


سألحق بالمحتالين!
لن أستسلم بعد كل هذا العناء!


حدق بنظرك، يا مستوف! يجب ألا نتركه يهرب منا!


إنه هنا بين الشجيرات!
لم أرَ وبرة واحدة!


هووو هوو!

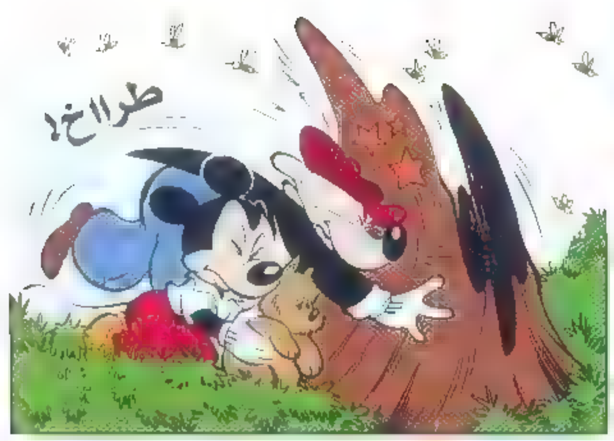

طراخ!


هل أستدعي مصلح القبعات؟


هذا الفأر سيهرب بثروتنا!
اقبض عليه! فأنا لا أرى طرف أنفي!

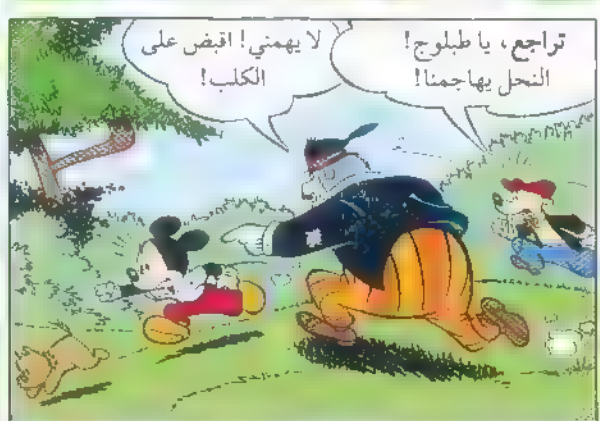


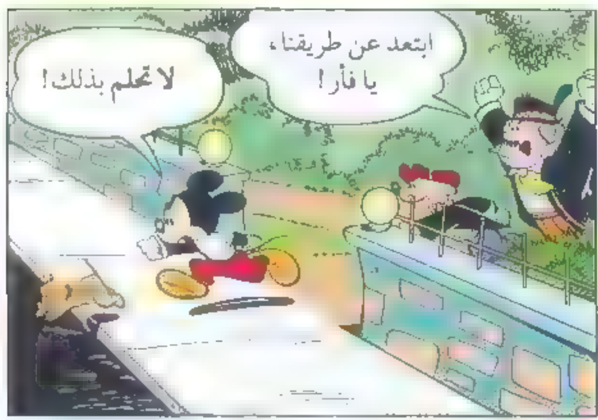

ها ها! قبضت عليك!
اترك ثروتنا، يا نصف . .


طرااخ!


يا نجوم الظهر!


ابتعد عن طريقي!
اركض!

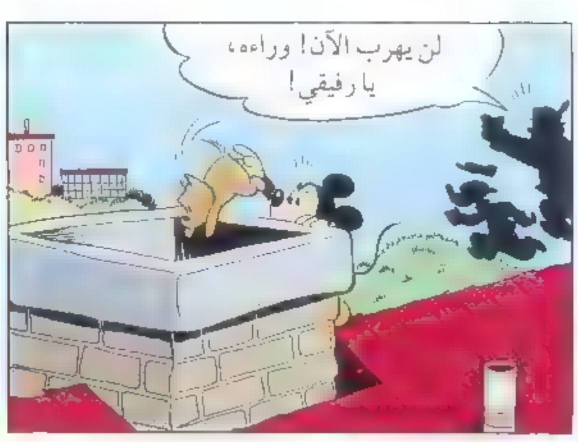

تراجع، يا طبلوج! النحل يهاجمنا!
لا يهمني! اقبض على الكلب!

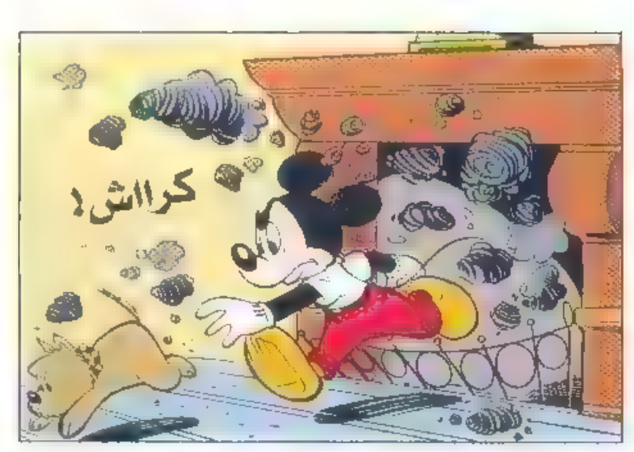

ابتعد عن طريقنا، يا فأر!
لا تحلم بذلك!


أف! بدأت أتمنى لو لم أقرأ الجريدة هذا الصباح!


لازمه كظله، يا مستوف! أف!

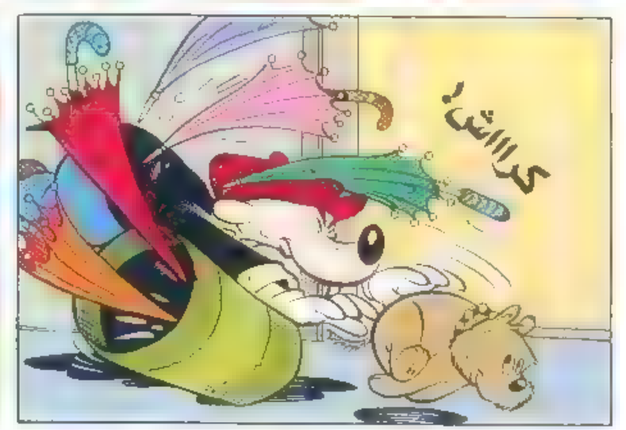



لن يهرب الآن! وراءه،
يا رفيقي!

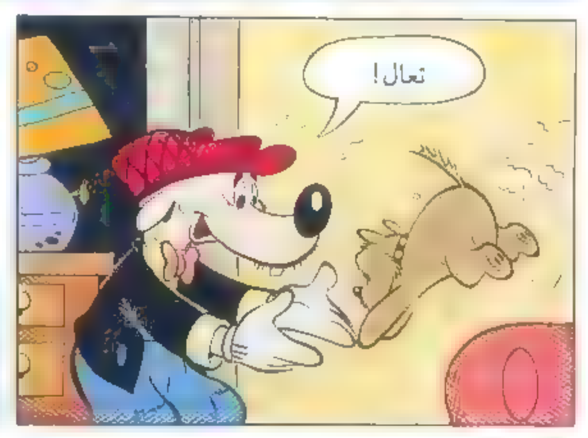

كراش!


تعبت من اللحاق بك! آه!
أخيراً!


أخطأت! صار معي!
طب!


كراااش!


إنه ينزلق كالزئبق..
طراااخ!


تعال!


تعال أنت!
ووش!




هذه المرة **سأسلمك** لصاحبتك فوراً!


اترك كلبي **الغالي**!
واااك!


هل هذا **منزلك**، يا سيدة كشرة؟
طبعاً! منزل **من** قد يكون؟


وماذا تفعل هنا؟
أه.. كلبك.. في الحقيقة..


في الحقيقة أنكم تسببتم **بكارثة**!
لا يهم! **أين** المكافأة؟


مكافأة؟ أجد فوفو في منزلي، وتطالبون **بجائزة**؟


ثم..
جريدة، يا أخ؟
لا، شكراً! **تكفيني** المصائب اليوم!


النهاية





طرائف وأفكار وحيل
طرفة الأسبوع
خالد في دكان بيع الأسماك: هل لي بسمكتي هامور؟ ولكن لا تقطعها إلى شرائح!
البائع: ولماذا؟
خالد: كي آخذها إلى البيت وأقول أني اصطدتها بنفسي!
هيا نمرح
مقلب الأسبوع
بقعة عنيدة!
آه! لا! لقد سكب أحدهم العصير على غطاء طاولتي الجميل! من فعل هذا؟
اهدئي، يا ميني! غطاء الطاولة لم يتسخ! إنها مجرد حيلة بسيطة وهذه طريقة تنفيذها:
تنبيه!
يجب أن تطلب من شخص بالغ أن يساعدك في تحضير الجلي واستعمال أدوات المطبخ!
١ اصنع قليلاً من الجلي متبعاً التعليمات الموجودة على العلبة. اسكب قليلاً منه في كوب قبل أن يتجمد.
ثم اسكب قليلاً منه على قطعة ورق نايلون شفافة.
دع الجلي يتجمد.
٢ قص النايلون الزائد عن بقعة الجلي، ثم ضع الكوب والبقعة على غطاء الطاولة. من المفضل وضعهما على غطاء أبيض اللون أو على وثائق هامة! انتبه لئلا يخرج الجلي عن قطعة النايلون!
محسن يتباهى: أبي قبطان، وقد زار كل دول العالم.. إلا التي في أميركا وأوروبا وأفريقيا وأستراليا!
العقدة الخفية!
كيفية صنع العقدة.
بطوطة تشرح الطريقة:
تمسك بطوطة بطرفي الخيط في يدها، ثم ترمي الخيط في الهواء بينما تمسك بأحد طرفيه. النتيجة: لا شيء! المحاولة الثانية: لا شيء من جديد! ولكن العقدة تظهر على طرف الخيط!
لقد غشت بطوطة بالطبع! هناك عقدة في أحد طرفي الخيط أصلاً، وهذا هو الطرف الذي تخفيه بطوطة في يدها. وكلاعبة خفة محترفة، تظهر بطوطة الطرف غير المعقود أولاً. وبعد أن يظن الجميع أن الخيط غير معقود، تُظهر بطوطة الطرف المعقود.. وهنا يأتي التصفيق والتشجيع.
نجوى: كيف انتهى فيلم البارحة؟
سعاد: كالعادة، ظهرت كلمة «النهاية» على الشاشة!

الحمار المحتار



أراد الحمار أن يصل إلى الجهة المقابل من النهر، حيث العشب أكثر اخضراراً، ولكن ليس هناك جسر، ولا قارب وحمارنا الصغير لا يجيد السباحة! ماذا يفعل؟

صحيح، ماذا يفعل؟ دع صديقك يفكر بالأمر قليلاً. قل «لا» لكل حل يأتي به، وبعدها يكف صديقك عن المحاولة.

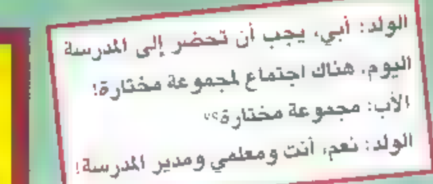
اسأله: هل يئست؟ هذا تماماً ما حصل للحمار!

ملح وفلفل

من السهل مزج الملح بالفلفل يمكن لأي شخص أن يقوم بذلك. ولكن كيف تفصلهما عن بعضهما البعض؟ يجب أن تكون واسع الحيلة لتتمكن من ذلك.

بعد أن نمزج الملح بالفلفل، اسكب المزيج في كوب من الماء. سيطفو الفلفل بينما يترسب الملح.

خذ ملعقة صغيرة معدنية، وافركها بقطعة من الصوف. قربها من الفلفل العائم.. سينجذب الفلفل إلى الملعقة تلقائياً ويعلق بها. ارفع الملعقة، سيبقى الملح في قعر الكوب!


الولد: أبي، يجب أن تحضر إلى المدرسة اليوم، هناك اجتماع لمجموعة مختارة!

الأب: مجموعة مختارة؟

الولد: نعم، أنت ومعلمي ومدير المدرسة!

أشياء رائعة تصنعها بنفسك

بالون طائر!

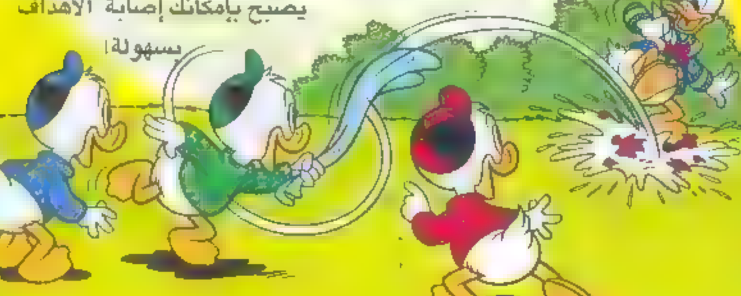
م + ب + ح = س ب! هذه المعادلة طريقك إلى المرح طوال فصل الصيف! بالأحرى: منديل + بالون + حنفية = سلاح بالوني!

١ املأ البالون بالماء!

٢ ضع البالون على المنديل!

٣ لوّح بالبالون فوق رأسك!

اترك أحد طرفي المنديل، فينطلق البالون في الجو! وبعد التدريب، يصبح بإمكانك إصابة الأهداف بسهولة!



امرح مع الأرقام

حيلة خماسية!

حل هذه العملية: اضرب رقمين متماثلين ينتهيان بالرقم خمسة في رأسك، وبسرعة! مثلاً ٣٥×٣٥ أو ٦٥×٦٥

يمكنك القيام بذلك مع قليل من المساعدة من عم دهب، مثلاً: ٨٥×٨٥



صفحة ١

الرقم الأول مضروب بنفسه زائد واحد:
٨×(٨+١)=٨×٩=٧٢

صفحة ٢

أضف ٢٥ إلى جانب الرقم
=٧٢٢٥

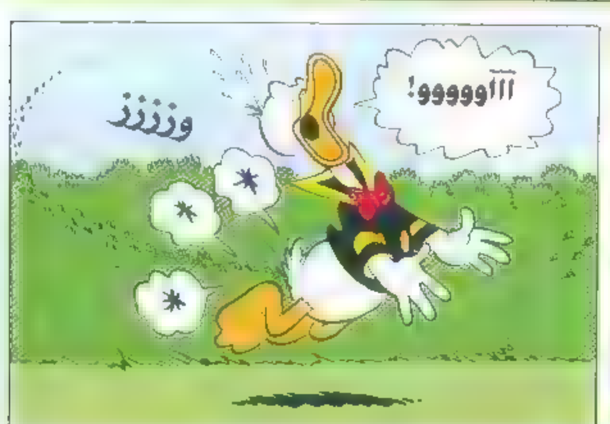
انتهت العملية!

والت ديزني بطوط

لا مفر، يا بطوط







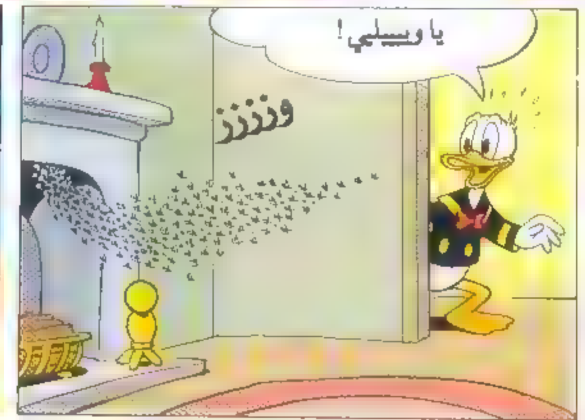




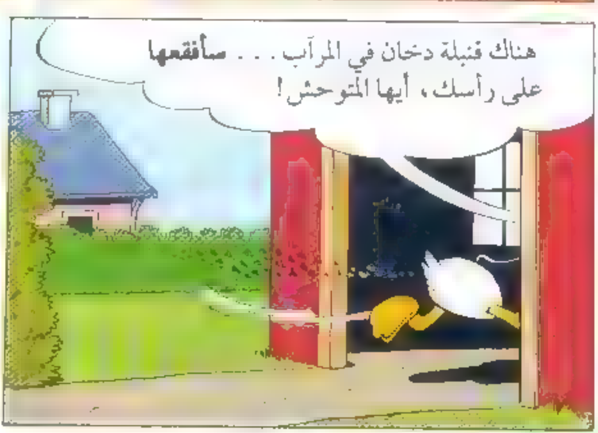


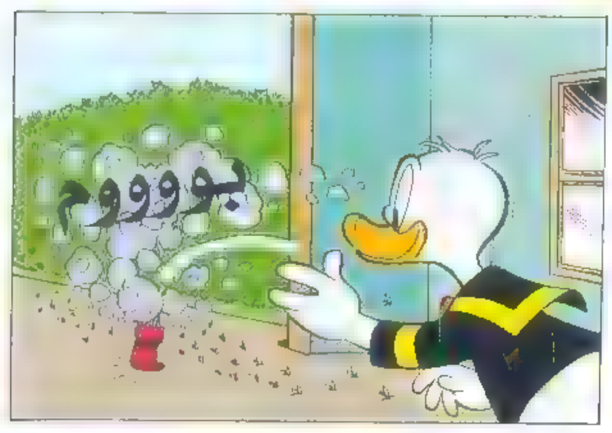

بعدها -
أف! أغلقت الباب والنوافذ! لن يستطيع آكل لحوم البط الوصول إلي هنا!
طرااخ!


هاه؟ ما هذا الصوت؟
وززززز


يا وييييلي!
وززززز


آاوتش!
آآخ!
أشعر أنني وسادة دبابيس متنقلة!

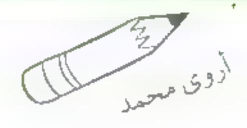

هناك قنبلة دخان في المرآب . . . سأفقعها على رأسك، أيها المتوحش!


بووووم


وينجلي الدخان -
لابد أنه هاجر إلى القطب الجنوبي!


أووبس! تقدير خاطئ! بقي الحل الأخير!
وززززز

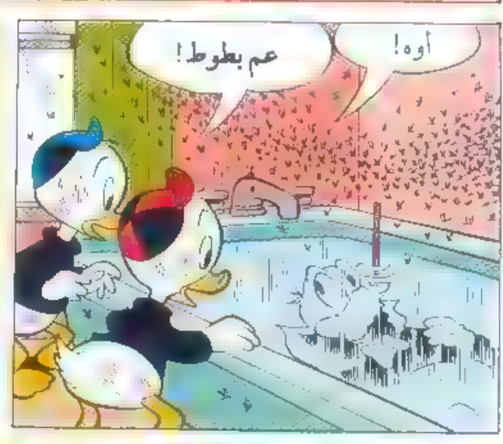

علاء هرساني

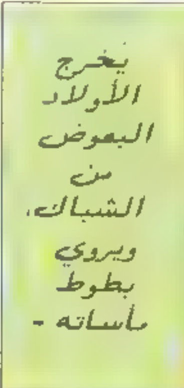

أروى محمد




وبعد ذلك -
أين العم بطوط، يا ترى؟
لا أعلم، ولكن من الأفضل أن نستحم قبل أن يرانا!
نعم، بطولة مصارعة الكشافة في الوحل كانت عنيفة!


بعوض!
المئات منه!
وززز
ماذا يفعل هنا؟ ولم الحوض مليء بالماء؟


أوه!
عم بطوط!


يخرج الأولاد البعوض من الشباك، ويروي بطوط مأساته -


لم لا تجرّب مبيد الحشرات؟


جرّبته، ولكنه شربه كما لو كان كولا!


فكرة! لم لا تذهب إلى عبقرينو وتطلب منه اختراع مبيد خارق للبعوض؟
يستطيع فعل ذلك بسهولة!


فكرة جيدة لا يمكن تجاهلها -
عبقرينو هو أملي الوحيد في النجاة! هذا إذا وصلت قبل أن أؤكل حياً!
آاو!
وززز


وهكذا -
يا للمصادفة! لقد انتهيت من اختراع مبيد بعوض لا يقاوَم!
هل هو فعال؟




لا أعلم، فأنا مشغول بالعمل في مشروع سرّي للغاية للجيش!
أنا مستعد أن أجرّب أي شيء... أرجوك!


بالتأكيد! العلبة هناك على الطاولة! أخبرني عن النتائج!

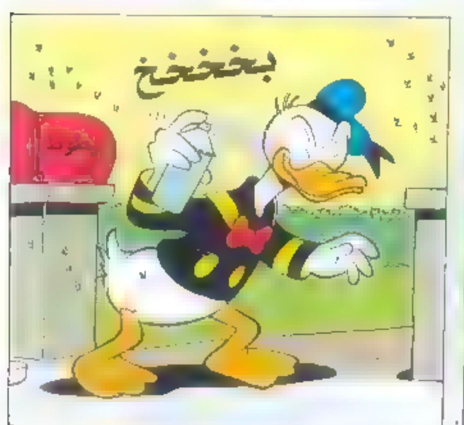

جيد... ولا بعوضة في الجوار! سأركض إلى البيت، وأوفّر المبيد لوقت آخر!


فلا داعٍ لاستخدامه قبل أن يحين الوقت المناسب!


حان الوقت المناسب!
وززز


الغطاء عالق! وأولئك الكراكيب على وشك الإمساك بي!


واك! حاصرني من ثلاث جهات! إن لم أستعمل البخاخ الآن، فسأبدو كقرص برغر في بدلة بحار!
وززز
وزز
وززز


بخخخخخ







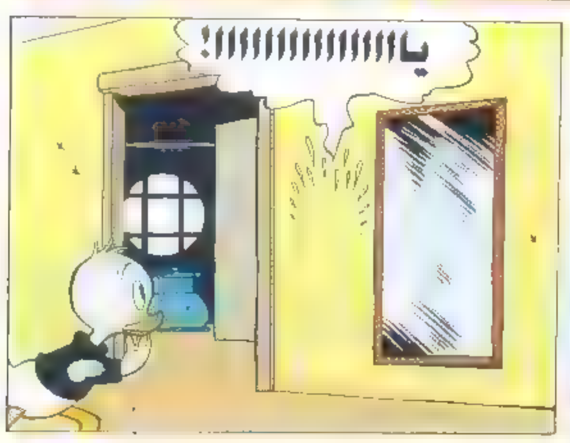












التتمة في الصفحة ٢٥



اصنعها بنفسك

المواد اللازمة

ألوان شمعية (استعمل الالوان الزاهية)
ورق سنفرة (يعرف ايضا بورق الزجاج، وهو ذو سطح رملي، تجده في محلات بيع معدات البناء)
ورق ابيض
مكواة
جريدة قديمة

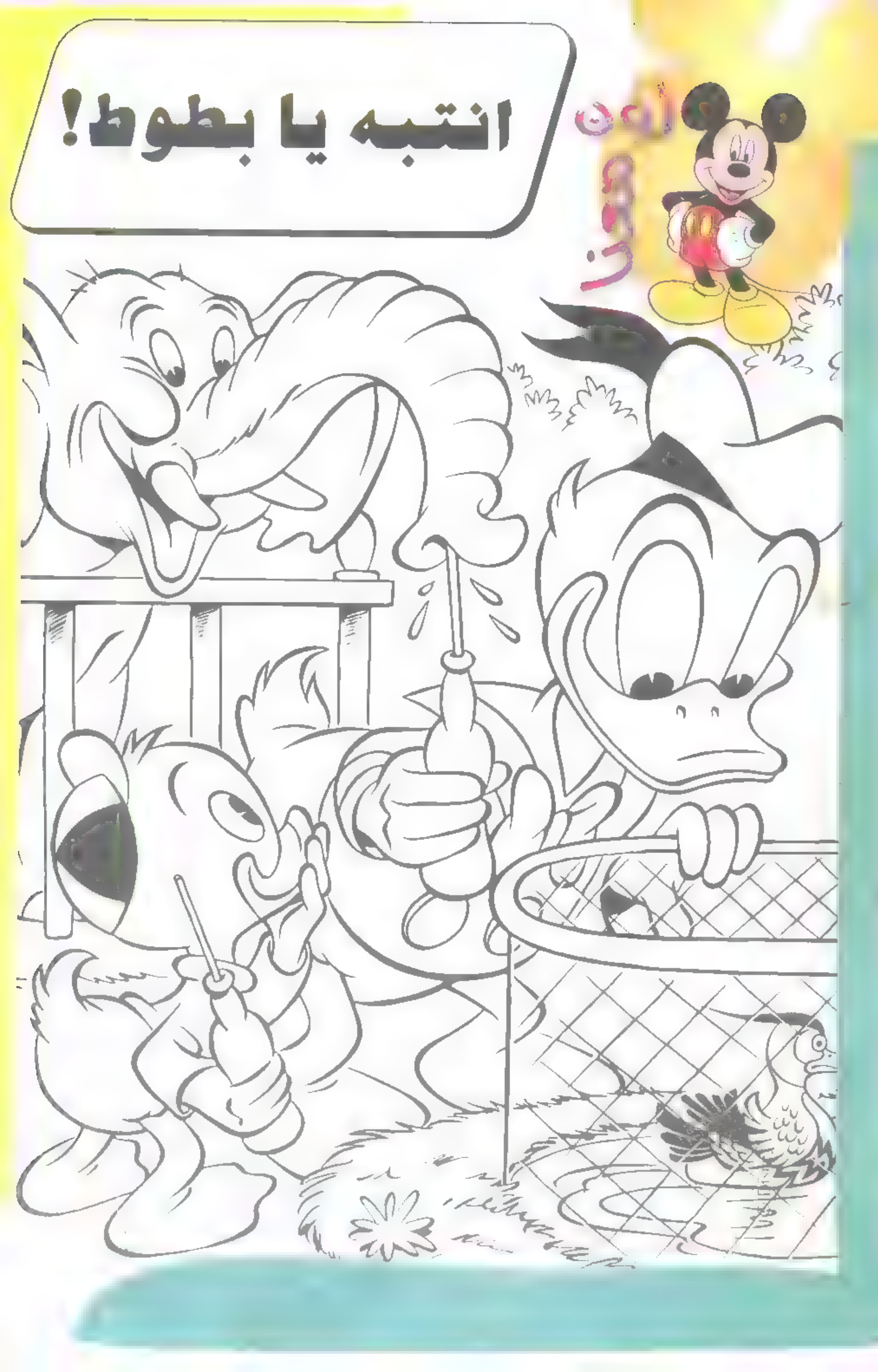
ارسم شكلاً على قطعة من ورق السنفرة ولون الرسم بالألوان الشمعية. عليك أن تضغط بقوة على الأقلام أثناء التلوين!

استعمل عدة صفحات من الجريدة القديمة، ضع قطعة ورق السنفرة عليها بحيث تكون الجهة الملونة إلى أعلى.

ضع الورق الأبيض فوق ورق السنفرة.
والان اطلب من صديقك البالغ أن يمرر مكواة معتدلة الحرارة فوق الورقة البيضاء، إلى أن تذوب الألوان الشمعية. يستطيع صديقك الآن أن ينزع الورقة البيضاء ويتركها لتبرد.
ستعجبك النتيجة!

ملاحظة هامة

لا تلمس المكواة، حتى بعد إيقاف تشغيلها، لأنها تبقى حارة لوقت طويل بعد الاستعمال !!


انتبه يا بطوط!

امرح مع بطوط

بطوط إطفائي ماهر، ولكنه بحاجة لمساعدتك! هل تعرف من أي جزء من الصورة تكررت المربعات الصغيرة الموجودة على الصفحة؟
بعد أن تحل هذا اللغز، ما رأيك أن تكبر رسم بطوط بطريقة التكبير التي شرحناها في الأعداد السابقة من المجلة؟





أهلا بكم مجددا في صفحة العراك والصراع والعناد والصراخ! هل ظننتم أن المعركة انتهت بجولة واحدة؟ أنتم تحلمون! فقد انهمرت علينا رسائل التشجيع والتحميس والتأييد .. ولكن الآراء مختلفة ومتضاربة!

البطة المفضلة

الاسم: ....

هاتف: ....

البلد والعمر: ....

هل تختار دهب أم دهبان؟

دهب ☐ دهبان ☐

ما هي الصفحة التي تتمنى أن تراها في المجلة؟

....

لا تنسَ أن ترسل صورتك أيضاً لتظهر في المجلة مع البطة التي اخترتها!

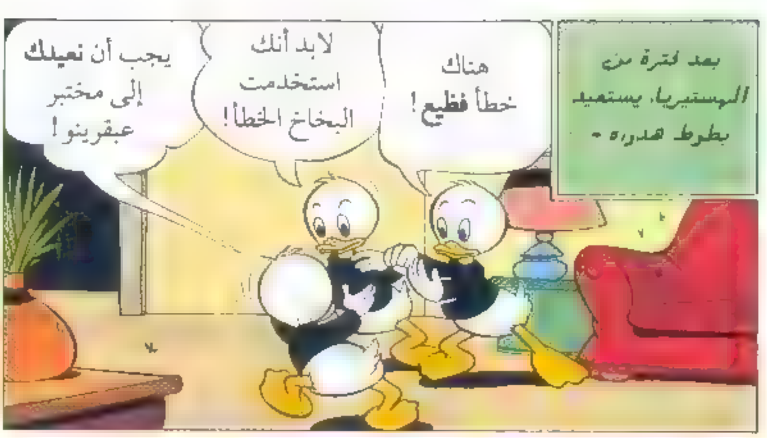
بمساعدة أصدقائي الأعزاء جداً سأثبت للسيد دهبان أفندي بأن الأكثرية تؤيدني!

تذكروا أن كلي البطتين مستعد لتحقيق صفحة في هذه المجلة من اقتراحكم ، فاطلبوا! والرابح مستعد للتنفيذ!

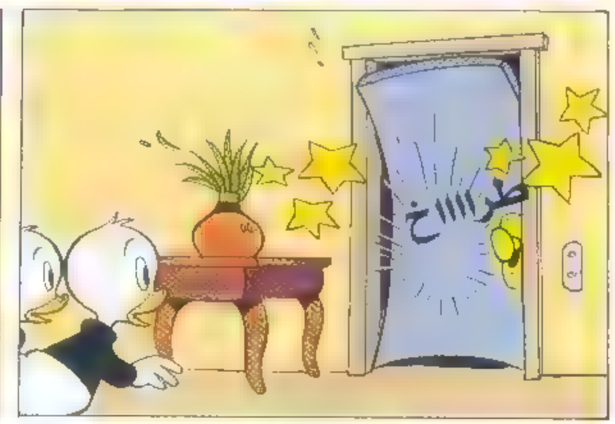
الحرب! الحرب! لا تتأثروا بهذا البطة الخرفان! لقد أثرت حمى المعركة على عقله! أيدوني، اختاروني، وستعجبكم النتيجة حتماً!

دهبان
١٠١

نتائج الجولة الثانية





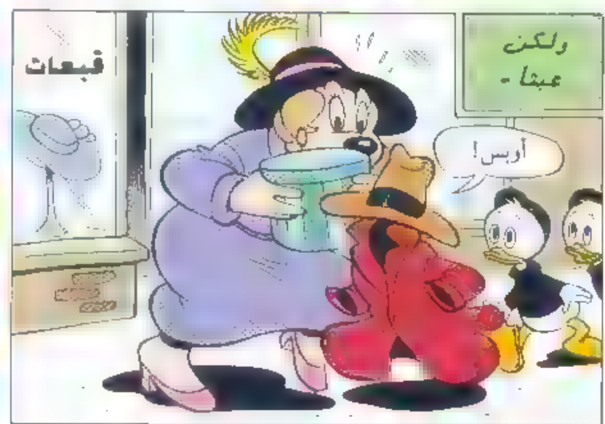


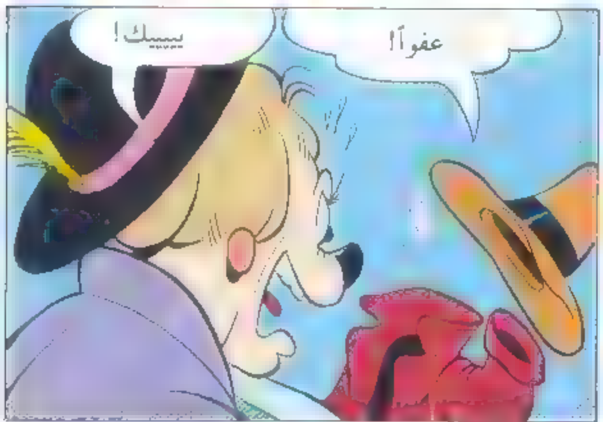


يتنكر بطوط، تسترجع علبة البخاخ، وتبدأ المغامرة -














أسرع، عم بطوط!
ولا ترفع قبّعتك، أرجوك!

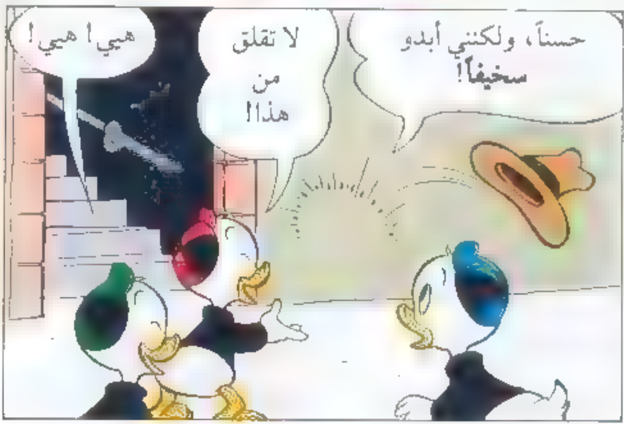

هل يمكن أن تسوء الأمور أكثر من ذلك؟


هيي! ابتعد، أيها الكلب!
غررررر!


على مهلك، يا صغير!
غررر! وووف!
ياانك


لم لاتعلّم كلبك بعض اللباقة؟
ياب!
ييب!

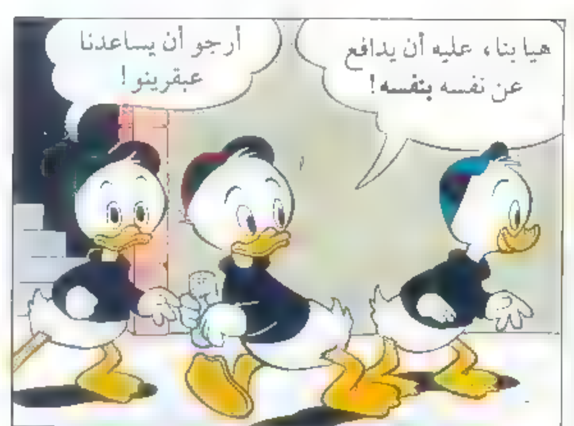

من الأفضل أن نذهب إلى عبقرينو لوحدنا!
عد إلى البيت، وانتظرنا هناك! أرجوك، ارمِ هذه القبّعة!


حسناً، ولكنني أبدو سخيفاً!
لا تقلق من هذا!
هيي! هيي!


أقفلوا أفواهكم، و...!
يااااوتش!
وززززز
وززززز
وززززز




آوتش! ابتعد عنّي، يا ذا المنقار المدبّس!
آو!


هيا بنا، عليه أن يدافع عن نفسه بنفسه!
أرجو أن يساعدنا عبقرينو!


بعد قليل -
وهو الآن غير مرئي!
يا ويلي!


هذه مصيبة! كارثة! سيجن جنون الجنرال!
أي جنرال؟ ماذا تقول؟


ذلك السائل مشروع سري للجيش!
أوه!


وهذا يعني أن مركز أبحاث الجيش حصل على مبيد الحشرات بدلاً منه!


وماذا عن عم بطوط؟
لا تقلقوا! سيعود مرئياً بعد ساعة!


خذوا علبة بخاخ الحشرات هذه، واركضوا... عليّ العودة إلي مركز أبحاث الجيش قبل أن يكسروا عظامي!




وهكذا! -
مبيد حشرات؟ **سأكسّر عظامك**، أيها الغبي!
ولكن -


كان يفترض أن يكون السائل **أحدث** مادة في عالم الكيمياء!
أ...أ...

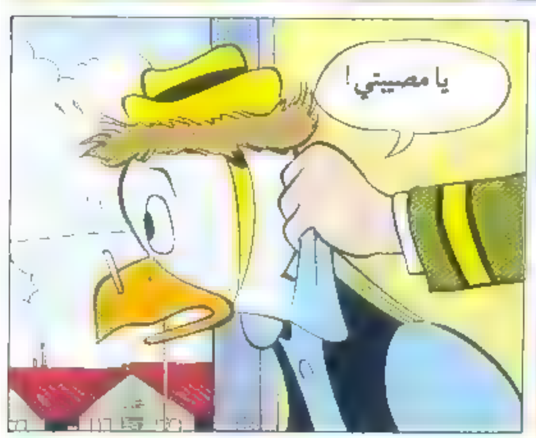

أردنا استخدامه ليصبح جنودنا **غير مرئيين**، فلا يتعرّضون للملاحقة من العدو!


أعلم... ولكن، هل **نجح** مبيد البعوض في مهمته؟
نجح... **ليس** هناك بعوضة ضمن دائرة قطرها أميال...


... وهذا ما يصيب جنودي **بالجنون**!
لا أفهم... لم هذا؟


لقد أباد البعوض، ولكن أتعلم ماذا **جذب** مكانه؟
جذب؟

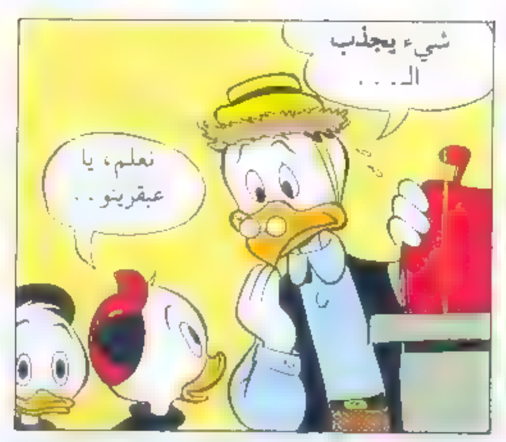

انظر بنفسك! هذا **عار** على الجيش والجنود!

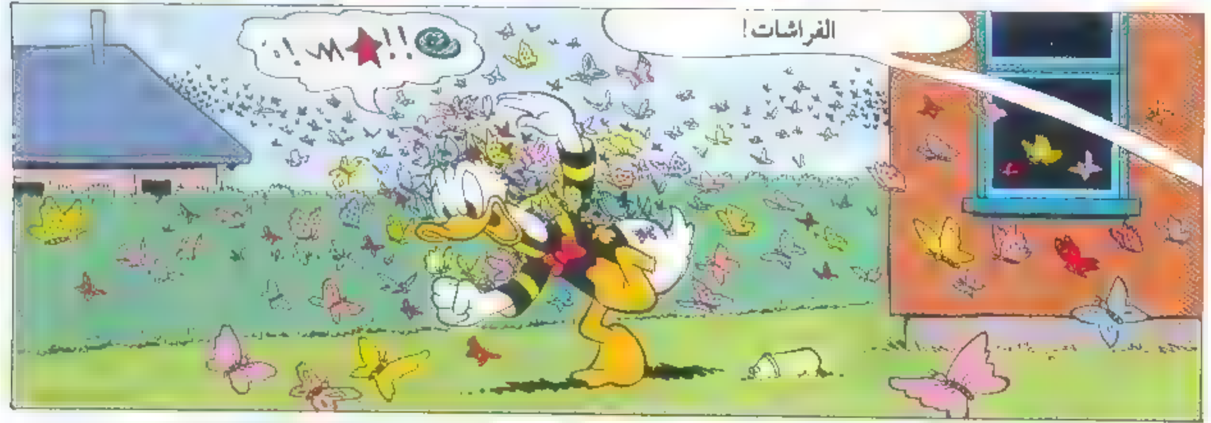

يا مصيبتي!


ثامر كرم




هل استخدم بطوط مبيد البعوض الذي أعطيتكم إياه؟
هناك شيء **خطأ** في تركيبته!

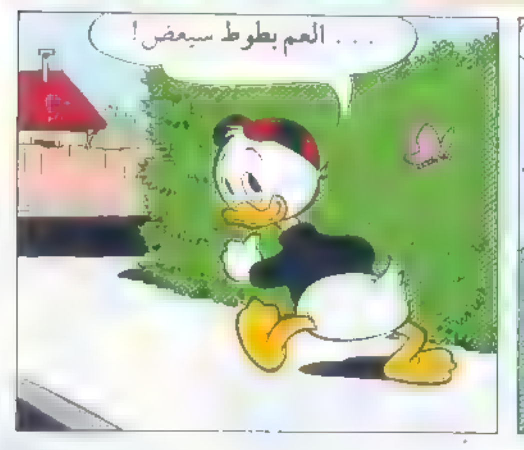

شيء **يجذب** الـ . . .
نعلم، يا عبقرينو . .

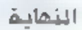

الفراشات!


لم أعلم أن في العالم هذا **العدد** من الفراشات!


هيا، يا عبقرينو!
من الأفضل أن نذهب!

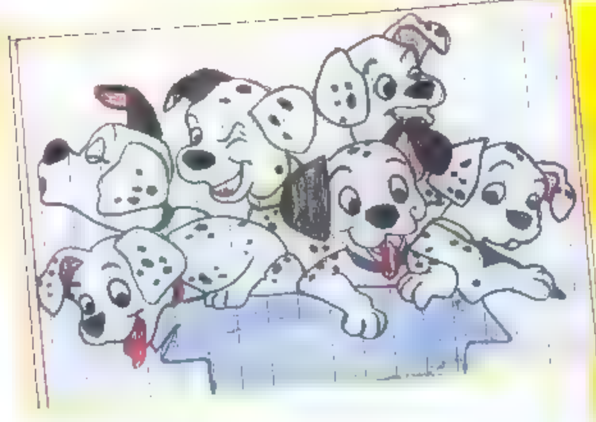

لا تقلقوا، فالفراشات **لا تعض!**
صحيح، ولكن على هذه الحال . . .


. . . العم بطوط سيعض!


النهاية







فاطمة علي
محمد العظم
الإمارات

تحذير من دهبان إلى جميع القراء!!

وصلني أن أحد معشر البط قام بالتهجم عليّ واتهامي بمختلف الصفات الشنيعة، وإنني إذ أعلن براءتي من تلك التهم، أؤكد لكم أن التحدي مازال قائماً، وأن تلك الإتهامات إنما جعلتني أشد عزماً وإصراراً على الفوز .. إن كنتم لا تعرفون عماذا أتحدث، فسارعوا إلى قراءة صفحة ٢٤ !! هذا كل ما سأقوله للآن!

شكراً على الصورة الجميلة، يا هنوف! أعجبتني القبعة!







من الفاشل، يا عم دهب؟ اهتم بمعركتك ودعني وشأني!

مبروك

Johnson & Johnson

للفائزين بمسابقة جونسن للصغار - الأسبوع السابع:

قطر
عبد العزيز المير
نور محمد الغانم

البحرين
بدرية محمد طاهر

السعودية
يوسف مصطفى الشيخ



الإمارات
أسيل محمد أيوب
عبيد حميد لبواد
لينا ضياء

الأردن
طارق الدرو

الكويت
أحمد حميد محمد باقر
أحمد الهدابي



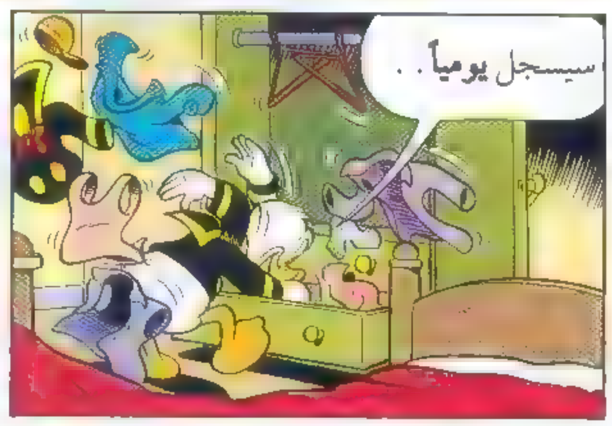
لا تفقدوا الأمل إن لم تفوزوا في المرة الأولى، فالجائزة الكبرى قد تكون من نصيبكم لأن كافة المشاركات ستدخل بالسحب الكبير! من الضروري كتابة ما يلي على الظرف: مسابقة جونسن للصغار، مع ذكر رقم المسابقة.


والت ديزني
كلاسيك
سندريلا
حاليا في الأسواق
الأحلام تتحول فعلاً إلى حقيقة...
متلك شريط فيديو ديزني الأصلي بالعربية أوالانجليزية

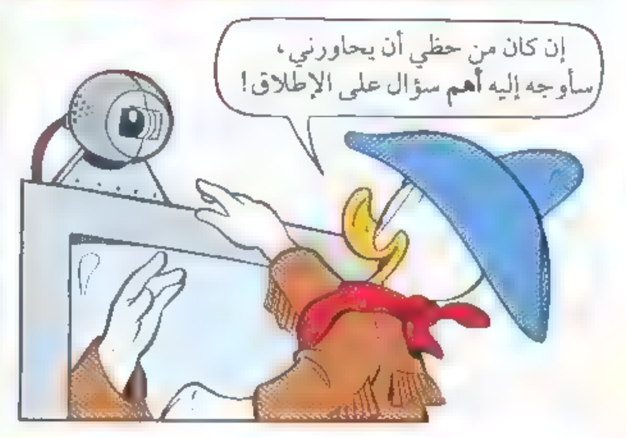
والت ديزني
بطوط

المثال الأعلى



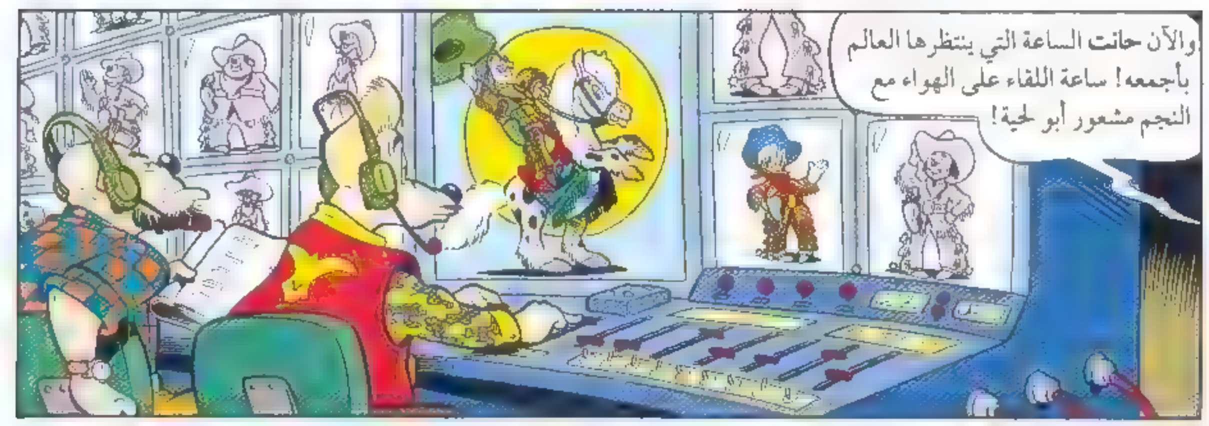


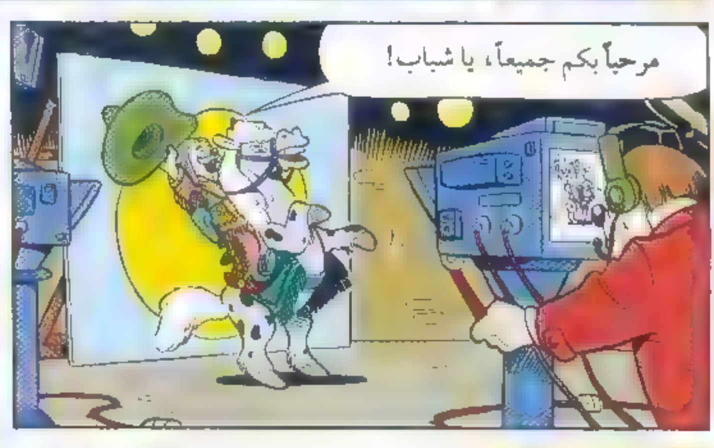









والآن حانت الساعة التي ينتظرها العالم بأجمعه! ساعة اللقاء على الهواء مع النجم مشعور أبو لحية!


مرحباً بكم جميعاً، يا شباب!


أرجو أن يختارني!
يا ليت، ياليت، يا ليت!

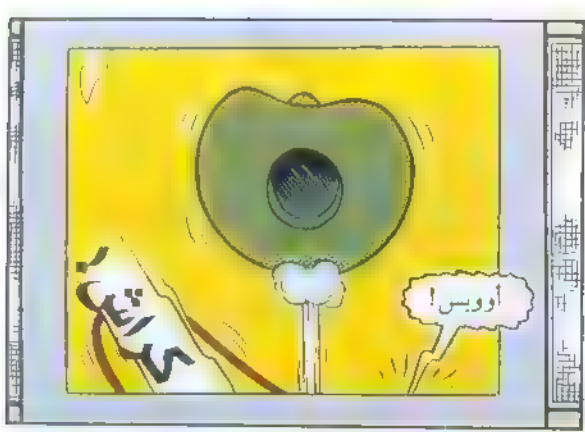
وتمر الساعة بلمح البصر، ثم -
إذاً ماذا يعني لك أن تكون قدوة للعديد من المعجبين ببطولاتك؟
ياه! يا لها من ساعة مليئة بالإثارة! الوقت يسمح بسؤالين فقط.

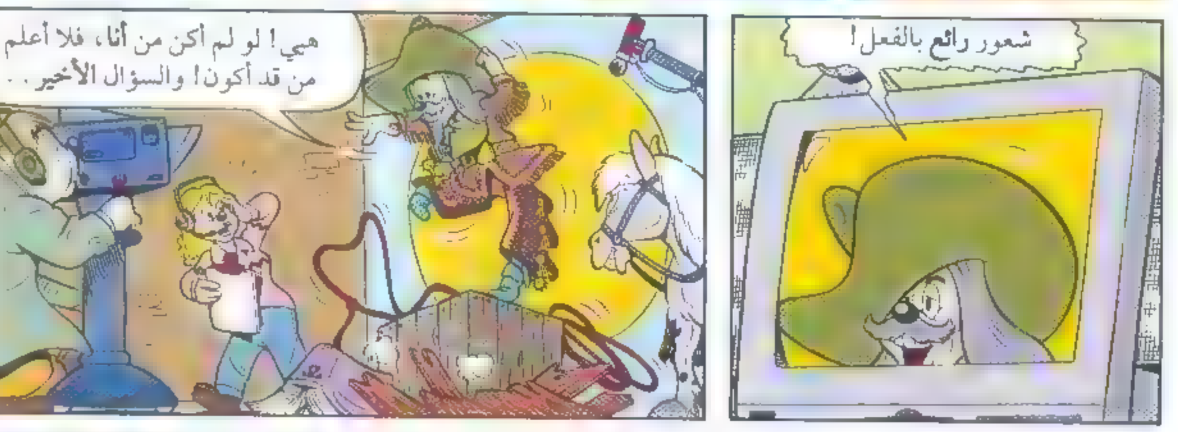

لدينا سؤال مثير من الآنسة نمشة المرقطة من بلدة كعكع!
تفضلي يا آنستي الصغيرة!


ماذا يعني لك أن تكون قدوة للعديد من المعجبين ببطولاتك؟
طالما حلمت بأن أسألك، يا سيد أبو لحية..


ماذا يعني لك أن تكون قدوة للعديد من المعجبين ببطولاتك؟


هاه؟
في الواقع إنه . .

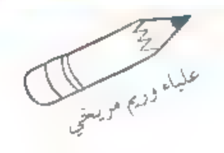

أوويس!

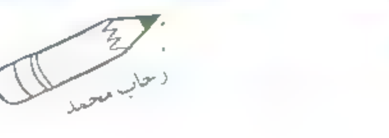

شعور رائع بالفعل!
هيي! لو لم أكن من أنا، فلا أعلم من قد أكون! والسؤال الأخير . .


. . لبطوط!
هاه؟! ما؟! أغ . . بف . . دا . .


هاي، يا رفيق! إن لم يكن لديك سؤال، سنختتم الحلقة!
لا! انتظر! لحظة!


لقاؤنا التالي غداً، يا شباب! في نفس الوقت ونفس المكان . .
أعطني فرصة لأفكر بسؤال آخر!
. . بطلكم المتواضع . . في لقاء مع معجبيه . . مباشرة على الهواء . .
بوهو!


علياء وريم مريحي


رحاب محمد




.. في كل أنحاء العالم!
شكراً، سيد مشعور أبو لحية!


شروط المشاركة تقول أنه بسبب كثرة المعجبين، لا يسمح لي بمحاورته إلاّ مرة في السنة!
جهاز مشعور أبو لحية للاتصال على الهواء - ١٩٩ درهماً


لا يمكن أن أنتظر لسنة كاملة!


يجب أن ألفت انتباهه!


جاهز للإيجار
أريد حصاناً يستطيع أن يصمد وقوفاً بنفسه!
سيد مشعور أبو لحية!!


أهلاً بك، يا رفيق! يعجبني زيك!
صحيح؟


إياك أن تطلب توقيعي! أية خربشة على ورقة مني ستكلفك مبالغ باهظة!
أ.. أنا هنا فقط لأسألك!




..ما هو السؤال؟
أردت أن أسألك: ماذا يعني لك أن تكون **قدوة** للعديد من المعجبين ببطولاتك؟


ولكن الفتاة سألته **قبلي**!
مهلاً! مهلاً! يسعدني أن أجيبك: **شعور رائع**!


أقصد..
رائع بالفعل! ومن لا **يحلم** بأن يحل مكاني!


هيا اعترف! ألا تتمنى أن تحل **مكاني**!
أصلاً.. آه..


بالطبع تتمنى ذلك!

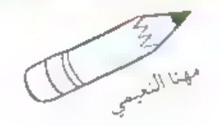

عندي فكرة! ما رأيك أن تعمل **كمساعدي**!
ياي! صحيح؟

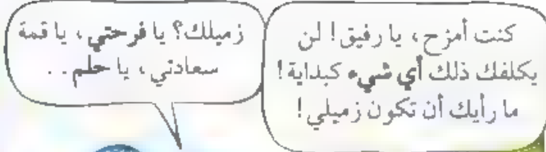

بالطبع، يا صديقي! ومن أين آتي **بمثلك**؟


هم.. **ولن يكلفك** ذلك الشرف الكبير مبلغاً ضخماً!
هاه؟ يعني.. آه..


٣٧


موزة علي

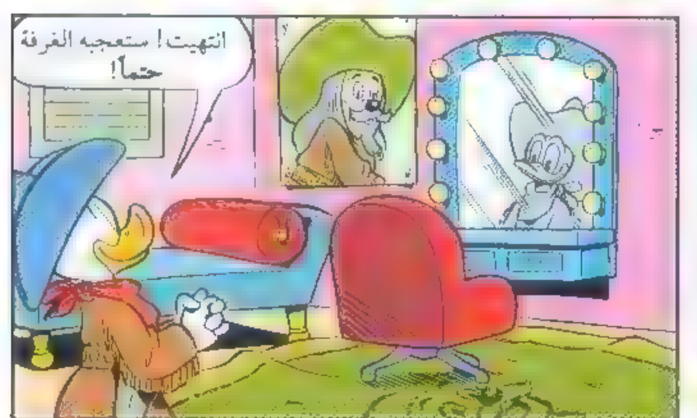

مهنا النعيمي


كنت أمزح، يا رفيق! لن يكلفك ذلك **أي شيء** كبداية! ما رأيك أن تكون زميلي!
زميلك؟ يا **فرحتي**، يا قمة سعادتي، يا **حلم**..




يمكنك أن تبدأ العمل هنا!
حاضر! أنا مستعد، يا أفندي!


أنا أحلم! أنا، بطوط، **زميل مشعور أبو لحية**!


انتهيت! ستعجبه الغرفة **حتماً**!


واه! عمل **ممتاز**، يا رفيق!

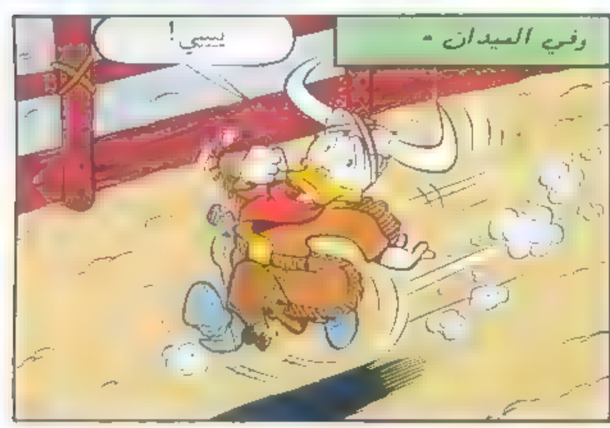

لنرَ إن كنت فعلاً **موهوباً** بالدهان كزميل **حقيقي**! ابدأ بالمبنى، ثم موقف السيارات!

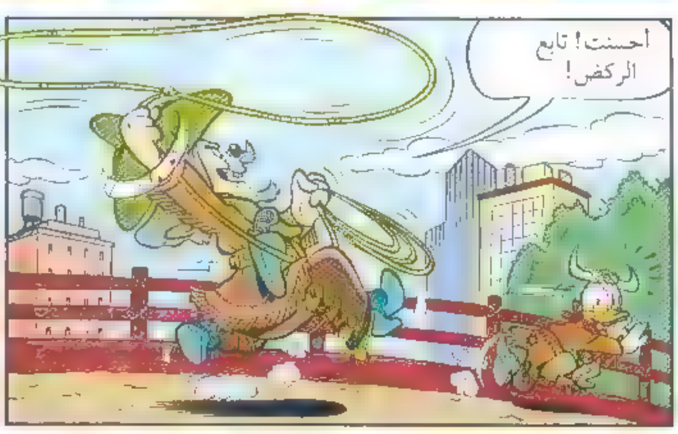

وبعد العناء -
ما هذا؟ لقد أخطأت بدهن الخطوط! **خيبت أملي**!

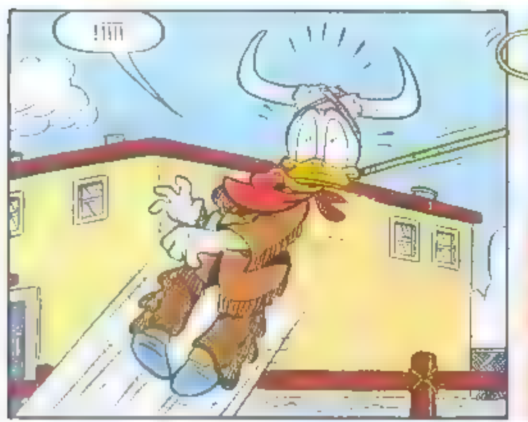

ولكنك **لم تشرح** لي
كيف أدهنها؟!


إن كان **سطل دهان** يربكك، لا تلمني! لا أعرف إن كنت تصلح
للتمرين على رمي الحبل!
سأبذل **كل جهد**! أعطني فرصة!

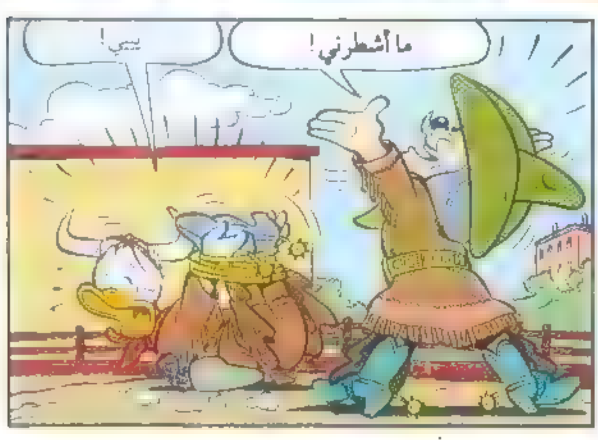

البسها وانتظرني هناك!
آه.. حاضر!


وفي الميدان..
بيبي!


أحسنت! تابع
الركض!


!!!!


قبضت عليك! **وبوقت
قياسي!**
إع!

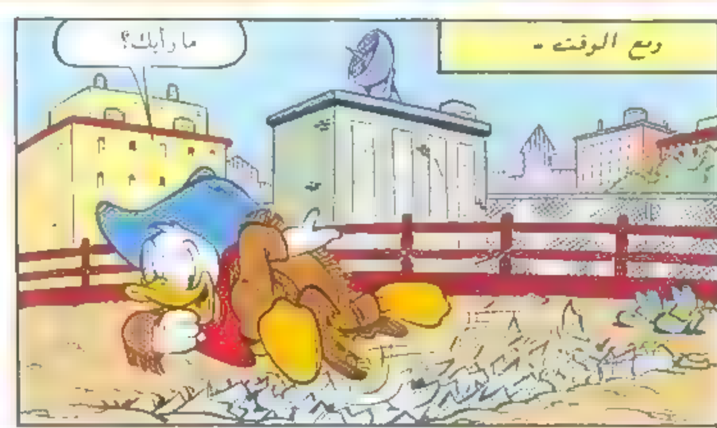

ما أشطرني!
بيبي!




أنت سريع، ولكن **الصراخ والمواء** عند النهاية لا يليقان بزميل مثلك!
ولكني **خاطرت بحياتي** من أجلك!

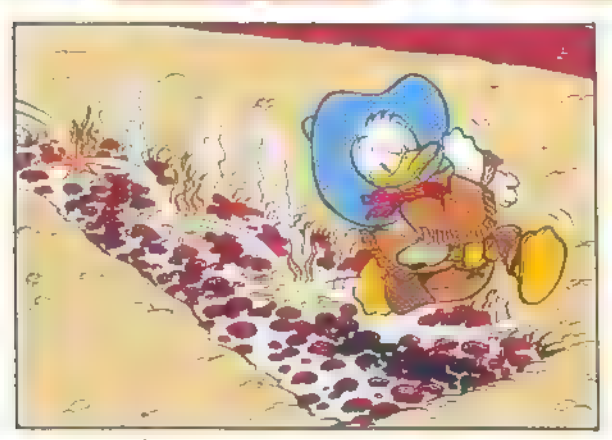

يجب أن تتحلى بالشجاعة! الدلال ممنوع! **مفهوم؟**
مفهوم!


يجب أن تسير على **الزجاج المكسور والمسامير** دون أن تهتز ريشة من ذيلك!
حاضر!


ومع الوقت ..
ما رأيك؟


لا بأس! أظنك مستعداً للعمل الجدّي!
العمل الجدّي!


هل أنت مستعد؟
بلا تردد! راقبني!




محمد درويش



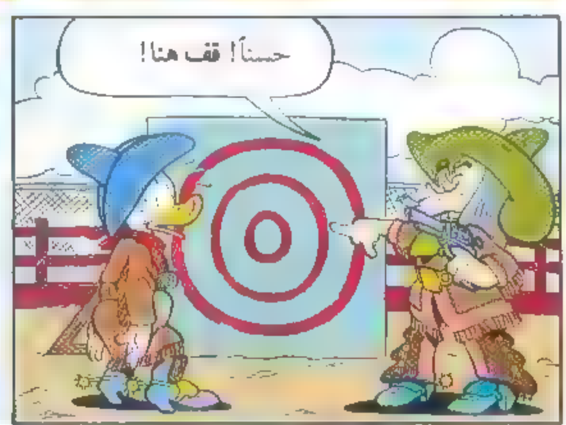



اعترف بأني **ممتاز**!
لو كنت جاداً **لزحفت** على الجمر!

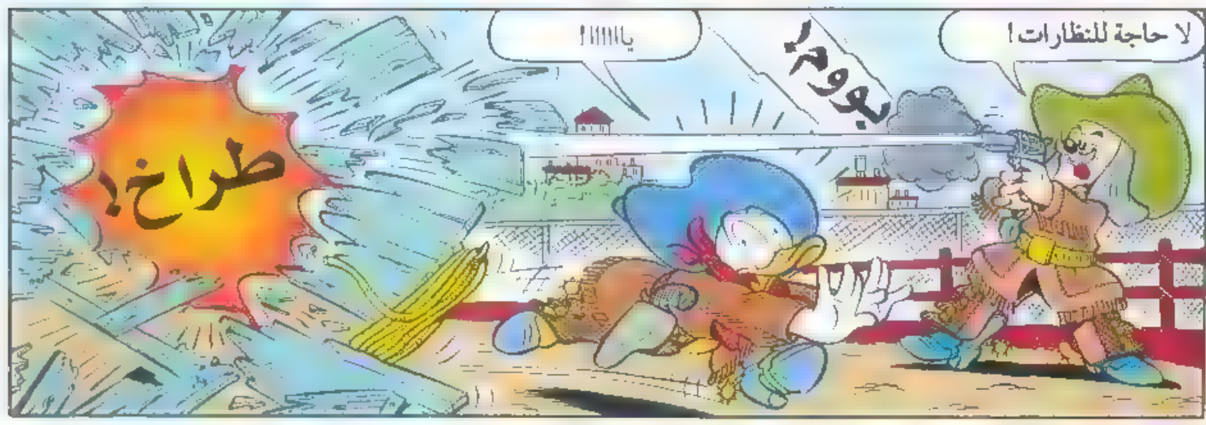

أستطيع أن أنفذ **أصعب مهمة**!
صحيح؟


أتحداك!
كنت بانتظار سماع هذه الكلمة!


ما رأيك أن **تلتقط هذه الرصاصة**؟
ط.. طبعاً!


حسناً! **قف هنا**!


أين **نظاراتي**؟


لا حاجة للنظارات!
بوووم!
يا!!!!!
طراخ!


هيه! ابق مكانك ولا تتحرك!
أنت بلا عقل!


ما رأيك بأن تكون أنت مساعدي!


تا را!
أووو! آخ! يااااي!
ما بال مشعور أبو لحية العنيف! أنت لا تصلح حتى كمساعد!


استعد للسير على الجمر!
لا! أرجوك! لا أتحمل المشي حافي القدمين، حتى على الرمل!


وبعد العودة الى المنزل -
تعلمت درسي! لن أقتدي بأمثال أبو لحية بعد الآن!


من الآن فصاعداً، قدوتي ومثلي الأعلى هي فحطة أم الجدايل!


أطرف ممثلة بين القطبين!
ياه! ياه! ياه!

النهاية



العدد
جائزة
ميكي
جوائز مميزة بانتظاركم في الأعداد القادمة من مجلة ميكي
أكثر القصص تشويقاً
وأكثر المسابقات طرافة
في عدد مميز



الإسم : ______ العمر : ______

العنوان : ______

المدينة : ______ الدولة : ______

هاتف : ______

تنتهي المسابقة يوم ٣٠ يوليو ١٩٩٨
ويعلن عن أسماء الفائزين يوم ٦
أغسطس ١٩٩٨ حظاً سعيداً !


ARAB COMICS
عرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بشار من منتدى عرب كوميكس